## РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

На заседании МС Директор ГКОУ «С(К)ШИ»

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Бугуруслана

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павликова З.И.

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кульченкова О.А. от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г.

государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат»
г. Бугуруслана Оренбургской области

**Адаптированная программа по внеурочной деятельности**

 **«Волшебная мастерская»**

**группы детей 7, 8, 9 классов**

**на 2022-2023 учебный год
Руководитель: Барсукова Елена Михайловна**

**Содержание**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………………………………………………………………… 3

2. Цель, задачи, принципы программы …………………………………………………………………………………………………………... 5

3. Организационно-методическое обеспечение программы ……………………………………………………………………………………. 6

4. Ожидаемые результаты …………………………………………………………………………………………………………………………. 7

5. Календарно-тематический план кружка ……………………………………………………………………………………………………….. 9

6. Материально – техническое обеспечение ……………………………………………………………………………………………………... 27

7. Приложение (методические материалы) ………………………………………………………………………………………………………. 29

**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности кружка «Волшебная мастерская» по направлению декоративно - прикладного искусства для обучающихся с умственной отсталостью разработана на основе АООП ГКОУ «С(К)ШИ» г. Бугуруслана Оренбургской области.

 Одним из наиболее актуальных и развивающихся направлений является успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья является их интеграция в общество.

 Ручной труд — это самое важное образовательное средство способное повысить интеллектуальную деятельность школьника. Дает возможность творческого самовыражения. Ремесло — это мастерство, или требующая специальных навыков работа по изготовлению каких-либо изделий ручным способом. В то же время детям с ограниченными возможностями развития просто необходимо развивать трудовые навыки, развивать творческие способности для дальнейшей адаптации и социализации в обществе.

 Социализация представляет собой процесс усвоения человеком определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

 Основным системообразующим фактором должно стать не столько приспособление или компенсация тех или иных видов социальной недостаточности, сколько активное, творческое ее преодоление и достижение максимально возможного уровня самоактуализации, реализуемой в дальнейшем для пользы общества. И приоритет здесь принадлежит развивающим технологиям, связанным с включение подростков с ОВЗ в различные виды художественного, технического, декоративно - прикладного и переплетно-картонажного творчества. Обучение осуществляется дифференцированно, так как все дети в классе отличаются друг от друга по уровню психологического развития и способностям, в зависимости от этого подбирается уровень сложности выполнения работ.

 Содержание курса соответствует требованиям, предъявляемым Федеральным компонентом.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

Личностная ориентация внеурочной деятельности выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

 Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

 В процессе обучения обучающиеся усваивают необходимые в быту и посильной индивидуальной трудовой деятельности знания и умения по переплетно-картонажному делу, на этом материале формируются общетрудовые умения на уровне, доступном данному контингенту обучающихся. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможностей их самовыражения. Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из рукоделий и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию.

Эти занятия позволяют проявить себя детям ОВЗ с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Волшебная мастерская» должна помочь стимулировать развитие обучающихся с недостатками в интеллектуальном развитии путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является одной из причин возникновения трудностей в обучении детей с ОВЗ. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Волшебная мастерская» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Осуществляется и нравственно-эстетическое воспитание. На занятиях развивается у школьников активная жизненная позиция, опираясь на их чувство коллективизма, естественно возникающее в ходе работы. У обучающихся поддерживается положительная мотивация к труду, чему способствует и доброжелательная атмосфера, красиво выполненные образцы, хорошее состояние инструментов, порядок в мастерской.

На практических занятиях реализуется индивидуальный и дифференцированный подход, что позволяет некоторым обучающимся проявлять творческий нестандартный подход к изготовлению изделий. Также в ходе работы кружка по декоративно – прикладному творчеству используется межпредметная связь. Для обучающихся создаются условия для коллективного творчества, что способствует развитию у них коммуникативных качеств личности, развивает умение работать в коллективе, выстраивать свое поведение с учетом желаний другого человека, уважать его труд и инициативу в общем деле. Работа с различными материалами и инструментами позволяет расширить знания об окружающем мире, развивает зрительно -образную память, сенсорно - зрительное восприятие.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная - обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом психофизиологических возможностей, фронтальная - работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема, групповая - разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы, коллективная организация, как правило, итоговый вариант индивидуальной или групповой форм. Независимо от форм организации процесса, наиболее приемлемым и целесообразным с обучающимися ОВЗ является индивидуальный метод взаимодействия. Целесообразно во время занятия посадить обучающихся за одним столом, чтобы педагог мог контролировать их деятельность. Такое расположение позволяет наладить эмоциональный контакт с каждым, вступить в личностное общение, без чего невозможно обучение. У педагога есть возможность активно помогать каждому ребенку в осуществлении его действий с инструментами и материалами.

**Цель и задачи**

**Цель:** – Создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством знакомства с разными видами рукоделия, оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся и последующей адаптации в социуме.

**Задачи:**

*Обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные:*

- научить различным технологическим приемам работы с бумагой и картоном, подбирать гармоничные цвета и оттенки;

- формировать навыки работы с различными материалами, с инструментами и приспособлениями;

интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

-корректировать познавательные процессы обучающих: произвольное внимание, зрительно-слуховую память, наглядно-

образное мышление, творческое воображение;

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;

- развивать индивидуальные и творческие способности обучающихся;

-развивать мелкую моторику рук, глазомер в процессе практических работ;

-способствовать развитию практических навыков, стремление к углублению знаний;
- развивать сенсорную сферу (восприятие цвета, формы, пространства, линии);

- воспитывать уважение к труду, чувство коллективизма, гражданственности;

- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);

*Познавательные:*

- развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству.

*Мотивационные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;

- развивать активную деятельность.

*Эстетические:*

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;

- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно – прикладного творчества.

*Социально – педагогические:*

- выявить ряд педагогических условий, при которых возможно развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование их внимательного и ответственного отношения к выполнению своих работ.

**Организационно-методическое обеспечение программы.**

 Программа «Волшебная мастерская» направление декоративно - прикладного творчества, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами конструирования, моделирования и технологии изготовления изделий, декупаж, объемная аппликация и других видов рукоделия, которые обеспечивают развитие учебно-познавательной, социально-трудовой, ценностно-ориентационной компетенции. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

 Программа рассчитана для детей с отклонениями в развитии. Она даёт широкие возможности для развития мелкой моторики через разнообразные действия с бумагой и картоном, различными материалами и инструментами. Решение данной проблемы у детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает прикладное искусство благодаря его доступности, наглядности, конкретности выражения.

 В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобранны с таким расчетом, чтобы они требовали:

-использование допустимых материалов и инструментов;

- имели эстетическую значимость;

-давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;

- были посильными детям 14–17-летнего возраста.

 В кружке занимаются обучающиеся 7, 8, 9 классов. Занятия в каждом классе проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего в трех классах в году – 102 занятия.

 Художественная деятельность обучающихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Постигая практические основы мастерства наряду с его духовной сущностью, воспитанники приобщаются к человеческой культуре. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу). В процессе обучения используются технологические и инструкционные карты, дидактические материалы (для личного использования учащимися на занятиях), образцы отдельных деталей, готовых изделий. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

**Формы и методы работы:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

**Формы занятий** выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы, объяснение, инструктаж; наглядные (демонстрация приёмов работы, образцов, журналов, схем, рисунков); практические (учебно-практические, задания). Основными средствами обучения является наглядный материал.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные* (результаты, выражаемые в уровне воспитанности детей):

- проявление устойчивого интереса к занятиям продуктивными видами деятельности (художественным трудом);

 - настойчивость и целеустремлённость в выполнении работ и доведение начатого изделия до конца;

 - улучшение навыков саморегуляции, устойчивости поведения;

 - проявление эстетического вкуса в выборе объектов для восприятия и при выполнении практических творческих работ;

 - проявление эстетической наблюдательности воспитанников и оценочных суждений: «красиво», «некрасиво»;

 - проявление таких коммуникативных качеств, как умение договариваться друг с другом о содержании предстоящей работы, распределении обязанностей, совместном планировании.

(результаты информационно-познавательной деятельности) – воспитанники должны знать:

- названия материалов, инструментов и приспособлений: бумага, картон, различные материалы и инструменты, кисти, виды клея и др.

*Предметные* (результаты формирования навыков художественного труда):

 - умение планировать деятельность, следовать инструкции в виде плана, технологической карты;

- владение различными инструментами и приспособлениями для изготовления изделий;

- владение приёмами плетения, работы над аппликацией (оформление изделия);

- владение приёмами конструирования и моделирования из бумаги, ткани, различных материалов;

- умение выражать своё эмоциональное отношение к наблюдаемым явлениям, объектам и их художественным образам.

Результаты коррекционно-развивающей работы:

- совершенствование ручной моторики, зрительно-пространственного восприятия;

 - развитие навыков эмоционально-поведенческой саморегуляции;

- развитие коммуникативных навыков (обращение за информацией, за инструментами, материалами, групповое, коллективное обсуждение);

- развитие мыслительной деятельности, воображения.

К концу обучения дети должны знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

- названия материалов, с которыми они работают;

- названия инструментов и приспособлений;

уметь:

- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;

- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;

- изготавливать самостоятельно изделие;

- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

- правильно использовать инструменты и приспособления;

- ориентироваться в схемах и рисунках;

- планировать этапы работы;
- оценить качество выполнения работы;

- правильно и точно соблюдать технологию изготовления изделия, выполняя технологические операции;

 иметь представление:

- о видах декоративно-прикладного искусства, плетения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Проведение выставок работ обучающихся:

- участие в школьных тематических выставках,

- участие в городских выставках.

- участие в ежегодном областном фестивале «Мы всё можем» детского прикладного и технического творчества.

 Обучение школьников декоративно-прикладному искусству строится с учётом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из бумаги и картона и овладения первоначальными умениями проектной деятельности, где ребенок может выполнять только простые трудовые операции под наблюдением руководителя. Для облегчения овладения трудовыми операциями весь процесс работы с детьми разбит на три этапа. Трудовые операции с постепенным возрастанием степени сложности, что дает возможность, лучшему усвоению материала, как теоретического, так и практического.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят интересно, красочно, а иногда и фантастически.

 В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы «Волшебной мастерской» за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная мастерская»**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные виды деятельности воспитанников** | **Примечание** |
| 1. Введение 2
 |
| 12 | Вводный инструктаж.Путешествие «В страну рукоделия». | 11 |  | Знакомство с расписанием работы и деятельностью кружка (планом работы на год). Техника безопасности при работе с различными материалами и инструментами.Знакомство обучающихся с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Виды и техники. Беседа с просмотром презентации. |  |
| 1. Картина с элементами аппликации 2

«Воспоминания о лете»  |
| 12 | Картина с элементами аппликации «Воспоминания о лете». Картина с элементами аппликации «Воспоминания о лете».  |  1 1 |  | Участие в беседе о видах аппликаций. Зарисовка и раскрашивания сюжета.Практическая работа. Изготовление деталей по шаблону. Склеивание их по технологической карте. Оформление картины. |  |
| 1. Поздравительная открытка ко дню учителя 1
 |
| 1 | Поздравительная открытка ко дню учителя. | 1 |  | Участие в беседе о профессии Учитель. Разметка и раскрой основы при помощи измерительной линейки. Практическая работа по технологическим картам. Декорирование открытки аппликационной отделкой. |  |
| 1. Работа с природным материалом 3
 |
|   1 2 3 | Сборка и сушка растений.Сувенир «Танцовщица» с оформлением из засушенных цветов и листьев растений.Сувенир «Танцовщица» с оформлением из засушенных цветов и листьев растений. |  1 1 1 |  | Участие в беседе о правилах сборки и сушки растений с просмотром презентации. Практическая работа.Этапы составления композиции и ее составляющие. Практическая работа по изготовлению основы сувенира.Практическая работа по оформлению сувенира. Выставка работ. |  |
| 1. Осенняя композиция из пуговиц 2
 |
|   12 | Виртуальная экскурсия «Краски осени».Подбор материала.Изготовление композиции «Краски осени». |   1 1 |  | Участие в беседе с презентацией о красоте осенней природы с дальнейшем обсуждением. Знакомство с новым материалом «пуговицы» и их применение.Практическая работа по технологической карте. Декорирование по выбору. |  |
| 1. Открытка для любимой мамочки 1

  |
|  1 | Открытка для любимой мамочки. |  1 |  | Участие в беседе о истории создания праздника с использованием ИКТ (просмотр презентации). Расчет и разметка развертки с помощью измерительной линейки.Практическая работа. |  |
| 1. Конверт с застежкой 1
 |
| 1 | Конверт с застежкой |  1  |  | Беседа о предназначении конвертов. Практическая работа по технологическим картам. |  |
| 1. Панно «Мой любимый сюжет» 2
 |
| 12 | Панно «Мой любимый сюжет».Панно «Мой любимый сюжет». | 11 |  | Знакомство с техникой «Декупаж» с использованием ИКТ. Подготовка заготовки для панно.Выполнение работы по технологическим картам. Оформление. Выставка работ. |  |
| 1. Елочные украшения из бумаги и картона 2

  |
| 12 | Елочные украшения из бумаги и картона.Елочные украшения из бумаги и картона. | 11 |  | Участие в беседе о сказочном празднике - Новый год. Просмотр презентации «Виды украшений» с дальнейшим обсуждением. Разметка и склеивание снежинки по технологической карте. Практическая работа. Украшение классной комнаты. |  |
| 1. Органайзер 2

для канцелярских принадлежностей   |
| 12 | Органайзер для канцелярских принадлежностей. Органайзер для канцелярских принадлежностей.  | 11 |  | Знакомство с изделием (органайзер). Виды органайзера по назначению и конструкции.Материалы, применяемые для его изготовления. Расчет и разметка деталей. Практическая работа по технологическим картам.Сборка органайзера. Склеивание деталей по образцу. Декорирование (декор по выбору). |  |
| 1. Сувенир «Бык из бумаги» 2
 |
|  12 | Сувенир «Бык из бумаги».Сувенир «Бык из бумаги». | 11 |  | Беседа об изготовлении сувениров. Материалы, применяемые для его изготовления. Расчет и разметка деталей. Практическая работа по технологическим картам.Склеивание деталей по образцу. Декорирование. |  |
| 1. «Сова» - подарочная упаковка 2

(к 23 февраля)  |
| 12 | «Сова» - подарочная упаковка.«Сова» - подарочная упаковка. | 11 |  | История возникновения праздника. Разметка и раскрой развертки. Склеивание деталей по технологическим картам. Выставка работ. |  |
| 1. Подарок для милой мамочки (к 8 марта) 2
 |
|  1  2 | Объемная открытка-поздравление для милой мамочки.Объемная открытка-поздравление для милой мамочки. |  1 1 |  | Участие в беседе «Женский праздник» с использованием ИКТ (просмотр презентации). Разметка и раскрой основы. Практическая работа по технологическим картам. Оформление подарка. |  |
| 1. Георгины из бумажных кулечков 2
 |
| 12 | Георгины из бумажных кулечков Георгины из бумажных кулечков | 1 1 |  | Участие в беседе «Сорта цветов». Разбор образца. Разметка на двусторонней цветной бумаге (начертить квадраты со стороной 3 см.) Нарезка квадратов. Сворачивание и склеивание кулечков. Практическая работа. Сборка по технологическим картам. Оформление листочками. |  |
| 1. Аппликация «Космонавт» 2
 |
| 12 | Аппликация «Космонавт». Аппликация «Космонавт».  | 11 |  | Участие в беседе «Полет в космос» с просмотром презентации. Подготовка заготовки.Выполнение работы по технологическим картам. Оформление. Выставка работ. |  |
| 1. Картина из ракушек 2
 |
| 12 | Картина из ракушек. Картина из ракушек.  |  1 1 |  | Участие в беседе «Дары моря» просмотром презентации. Составление сюжета.Раскрашивание картины с помощью акварельных красок. Выставка работ. |  |
| 1. Объемная аппликация 2

«Аквариумные рыбки»  |
|  1  2 | Объемная аппликация «Аквариумные рыбки».Объемная аппликация «Аквариумные рыбки». |  1 1 |  | Беседа об аквариумных рыбках. Практическая работа по шаблонам (шаблоны: рыбки, водоросли, ракушки).Сборка аппликации по технологическим картам. Декорирование. Приклеивание рыбок, водорослей, формируя в композицию. |  |
| 1. Карманный блокнот 2
 |
|  1 2 | Карманный блокнот.Карманный блокнот. |  1 1 |  | Знакомство с изделием (блокнот). Виды блокнота по назначению и конструкции (карманный, настольный, обрезной и т.д.) Материалы, применяемые для изготовления блокнота. Детали блокнота (блок, корешок, обложка). Практическая работа по технологическим картам.Декор по выбору. |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные виды деятельности воспитанников** | **Примечание** |
| 1. Введение 2
 |
| 12 | Вводный инструктаж.Декоративно- прикладное искусства – виды, техники.  | 11 |  | Знакомство с расписанием работы и деятельностью кружка (планом работы на год). Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места.Участие детей в беседе о видах декоративно-прикладного творчества. Просмотр презентации работ, выполненные в различных техниках с последующим обсуждением. |  |
| 1. Картина с элементами аппликации 2

 «Гроздь винограда» |
|  1 2 | Картина с элементами аппликации «Гроздь винограда».Картина с элементами аппликации «Гроздь винограда». |  11 |  | Участие в беседе о видах аппликаций. Зарисовка и раскрашивания сюжета.Практическая работа. Изготовление деталей по шаблону. Склеивание их по технологической карте. Оформление картины. |  |
| 1. Открытка – поздравление 1

 ко дню учителя  |
| 1 | Открытка – поздравление ко дню учителя.   |  1  |  | Участие в беседе о профессии Учитель. Разметка и раскрой основы при помощи измерительной линейки. Практическая работа по технологическим картам. Декорирование открытки аппликационной отделкой. |  |
| 1. Работа с природным материалом 3
 |
|  123 | История появления флористики, какодного из видов декоративно-прикладного творчества.Объемная аппликация «Кружит, кружит листопад».Панно «Портрет» засушенных листьев растений.  | 111 |  | Участие в беседе о истории появления флористики, как одного из видов декоративно-прикладного творчества с просмотром презентации. Практическая работа (сбор и сушка цветов и листьев растений).Закрепление понятия «композиция». Практическая работа по этапам составления композиции. Практическая работа с использованием шаблона – изображение профиля человека. Выставка работ. |  |
| 1. Сувенир – подарок ко дню матери 3
 |
| 123 | Сувенир – подарок ко дню матери.Сувенир – подарок ко дню матери.Сувенир – подарок ко дню матери. | 11 1 |  | Знакомство с новым материалом «гипс» и его применение с использованием ИКТ (просмотр презентации). Практическая работа по технологической карте (заливка фигур, обработка наждачной бумагой). Раскрашивание сувенира с помощью акриловых красок. Выставка работ. |  |
| 1. Панно в технике «Декупаж» 2

  |
| 1 2 | Панно в технике «Декупаж».Панно в технике «Декупаж». | 11 |  | Знакомство с техникой «Декупаж» с использованием ИКТ. Подготовка заготовки для панно.Выполнение работы по технологическим картам. Оформление. Выставка работ. |  |
| 1. Елочные украшения из 3

 бумаги и картона  |
|  1 2 3 | Елочные украшения из бумаги и картона.Елочные украшения из бумаги и картона.Елочные украшения из бумаги и картона. |  1 1 1 |  | Беседа о сказочном празднике - Новый год. Просмотр презентации «Виды украшений». Практическая работа по технологическим картам. Разметка, вырезание, склеивание.Украшение классной комнаты. |  |
| 1. Органайзер школьника 2

  |
|  12 | Органайзер школьника. Органайзер школьника.  |  1 1 |  | Знакомство с изделием (органайзер). Виды органайзера по назначению и конструкции.Материалы, применяемые для его изготовления. Расчет и разметка деталей. Практическая работа по технологическим картам.Сборка органайзера. Склеивание деталей по образцу. Декорирование (декор по выбору). |  |
| 1. Сувенир «Веселый пингвин» 2
 |
| 12 | Сувенир «Веселый пингвин». Сувенир «Веселый пингвин».  |  1 1   |  | Беседа об изготовлении сувениров. Материалы, применяемые для его изготовления. Расчет и разметка деталей. Практическая работа по технологическим картам.Склеивание деталей по образцу. Декорирование. |  |
| 1. Подарочная упаковка 2

для подарка в мужской праздник (к 23 февраля) |
| 12 | Подарочная упаковка для подарка (к 23 февраля).Подарочная упаковка для подарка (к 23 февраля). |  1 1 |  | История возникновения праздника. Разметка и раскрой развертки. Склеивание деталей по технологическим картам. Декорирование. |  |
| 1. Сумочка с розами 2

 (к 8 марта) |
| 12 | Сумочка с розами (к 8 марта). Сумочка с розами (к 8 марта). |  1 1 |  | Участие в беседе «Женский праздник» с использованием ИКТ (просмотр презентации). Разметка и раскрой основы. Практическая работа по технологическим картам. Оформление подарка. |  |
| 1. Цветы для украшения 2
 |
| 12 | Цветы для украшения. Цветы для украшения.  |  1 1 |  | Участие в беседе «Цветовая гамма». Разбор образца. Разметка на двусторонней цветной бумаге (начертить квадраты со стороной 3 см.) Нарезка квадратов. Сворачивание и склеивание деталей. Практическая работа. Сборка по технологическим картам. Оформление цветка листьями. |  |
| 1. Аппликация «Космические дали» 2
 |
|  12 | Аппликация «Космические дали».Аппликация «Космические дали». |  1 1 |  | Участие в беседе «Каждый год 12 апреля» с просмотром презентации. Подготовка заготовки.Выполнение работы по технологическим картам. Оформление. Выставка работ. |  |
| 1. Коллаж из ракушек 2

  |
| 12 | Коллаж из ракушек. Коллаж из ракушек.  |  1 1 |  | Участие в беседе «Дары моря» просмотром презентации. Составление сюжета.Раскрашивание картины с помощью акварельных красок. Выставка работ. |  |
| 1. Объемная аппликация 2

«Морские обитатели» |
| 12 | Объемная аппликация «Морские обитатели».Объемная аппликация «Морские обитатели». |  1 1 |  | Беседа об аквариумных рыбках. Практическая работа. Моделирование по шаблонам (рыбки, водоросли, ракушки).Сборка аппликации. Декорирование. Приклеивание рыбок, водорослей, формируя в композицию.Выставка работ. |  |
| 1. Карманный блокнот в гибком 2

 обрезном переплете |
| 12 | Карманный блокнот в гибком обрезном переплете.Карманный блокнот в гибком обрезном переплете. |  1 1 |  | Знакомство с изделием (блокнот). Виды блокнота по назначению и конструкции (карманный, настольный, обрезной и т.д.) Материалы, применяемые для изготовления блокнота. Детали блокнота (блок, корешок, обложка). Практическая работа по технологическим картам.Декор по выбору. |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные виды деятельности воспитанников** | **Примечание** |
| 1. Введение 2
 |
| 12 | Вводный инструктаж.Декоративно- прикладное искусство народов России.  | 11 |  | Знакомство с расписанием работы и деятельностью кружка (планом работы на год). Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места.Участие детей в беседе о видах декоративно-прикладного творчества. Просмотр презентации работ, выполненные в различных техниках с последующим обсуждением. |  |
| 1. Картина с элементами аппликации 2

 «Изумрудная лоза» |
|  1 2 | Картина с элементами аппликации «Изумрудная лоза».Картина с элементами аппликации «Изумрудная лоза». |  11 |  | Участие в беседе о видах аппликаций. Зарисовка и раскрашивания сюжета.Практическая работа. Изготовление деталей по шаблону. Склеивание их по технологической карте. Оформление картины. |  |
| 1. Открытка с днем учителя 1

  |
| 1 | Открытка с днем учителя.   |  1  |  | Участие в беседе о профессии Учитель. Разметка и раскрой основы при помощи измерительной линейки. Практическая работа по технологическим картам. Декорирование открытки аппликационной отделкой. |  |
| 1. Работа с природным материалом 3
 |
|  123 | Искусство флористики. Виды и направления.Объемная аппликация «Осенний дождь».Панно «Девушка - осень». | 111 |  | Участие в беседе о истории появления флористики, как одного из видов декоративно-прикладного творчества с просмотром презентации. Практическая работа (сбор и сушка цветов и листьев растений).Закрепление понятия «композиция». Практическая работа по этапам составления композиции. Практическая работа с использованием шаблона – изображение профиля человека. Выставка работ. |  |
| 1. Сувенир из гипса 3

(подарок ко дню матери) |
| 123 | Сувенир из гипса (подарок ко дню матери).Сувенир из гипса (подарок ко дню матери).Сувенир из гипса (подарок ко дню матери). | 11 1 |  | Знакомство с новым материалом «гипс» и его применение с использованием ИКТ (просмотр презентации). Практическая работа по технологической карте (заливка фигур, обработка наждачной бумагой). Раскрашивание сувенира с помощью акриловых красок. Выставка работ. |  |
| 1. Настенное панно 2

 в технике «Декупаж» |
| 1 2 | Настенное панно в технике «Декупаж».Настенное панно в технике «Декупаж». | 11 |  | Знакомство с техникой «Декупаж» с использованием ИКТ. Подготовка заготовки для панно.Выполнение работы по технологическим картам. Оформление. Выставка работ. |  |
| 1. Елочные украшения из 3

 бумаги и картона  |
|  1 2 3 | Елочные украшения из бумаги и картона.Елочные украшения из бумаги и картона.Елочные украшения из бумаги и картона. |  1 1 1 |  | Беседа о сказочном празднике - Новый год. Просмотр презентации «Виды украшений». Практическая работа по технологическим картам. Разметка, вырезание, склеивание.Украшение классной комнаты. |  |
| 1. Органайзер для канцелярии 2

  |
|  12 | Органайзер для канцелярии. Органайзер для канцелярии.  |  1 1 |  | Знакомство с изделием (органайзер). Виды органайзера по назначению и конструкции.Материалы, применяемые для его изготовления. Расчет и разметка деталей. Практическая работа по технологическим картам.Сборка органайзера. Склеивание деталей по образцу. Декорирование (декор по выбору). |  |
| 1. Сувенир «Клоун» 2
 |
| 12 | Сувенир «Клоун».Сувенир «Клоун». |  1 1   |  | Беседа об изготовлении сувениров. Материалы, применяемые для его изготовления. Расчет и разметка деталей. Практическая работа по технологическим картам.Склеивание деталей по образцу. Декорирование. |  |
| 1. Упаковка для подарка 2

в мужской праздник (к 23 февраля) |
| 12 | Упаковка для подарка для подарка (к 23 февраля).Упаковка для подарка для подарка (к 23 февраля). |  1 1 |  | История возникновения праздника. Разметка и раскрой развертки. Склеивание деталей по технологическим картам. Декорирование. |  |
| 1. Сувенир «Букет роз» 2

 (к 8 марта) |
| 12 | Сумочка с розами (к 8 марта). Сумочка с розами (к 8 марта). |  1 1 |  | Участие в беседе «Женский праздник» с использованием ИКТ (просмотр презентации). Разметка и раскрой основы. Практическая работа по технологическим картам. Оформление подарка. |  |
| 1. Объемный цветок из бумаги 2
 |
| 12 | Объемный цветок из бумаги. Объемный цветок из бумаги.  |  1 1 |  | Участие в беседе «Цветовая гамма». Разбор образца. Разметка на двусторонней цветной бумаге (начертить квадраты со стороной 3 см.) Нарезка квадратов. Сворачивание и склеивание кулечков. Практическая работа. Сборка по технологическим картам. Оформление листочками. |  |
| 1. Аппликация «Покорители» 2

(ко дню Космонавтики) |
|  12 | Аппликация «Покорители».Аппликация «Покорители». |  1 1 |  | Участие в беседе «Космос – это мы» с просмотром презентации. Подготовка заготовки.Выполнение работы по технологическим картам. Оформление. Выставка работ. |  |
| 1. Коллаж «Сокровища моря» 2

  |
| 12 | Коллаж «Сокровища моря». Коллаж «Сокровища моря».  |  1 1 |  | Участие в беседе «Дары моря» просмотром презентации. Составление сюжета.Раскрашивание картины с помощью акварельных красок. Выставка работ. |  |
| 1. Сувенир «Собачка» 2

из втулки и ниток |
| 12 | Сувенир «Собачка» из втулки и ниток.Сувенир «Собачка» из втулки и ниток. |  1 1 |  | Беседа об используемых материалов. Разметка и раскрой деталей. Практическая работа. Сборка сувенира по технологической карте. Декорирование. Выставка работ. |  |
| 1. Настольный блокнот 2

  |
| 12 | Настольный блокнот.Настольный блокнот. |  1 1 |  | Знакомство с изделием (блокнот). Виды блокнота по назначению и конструкции (карманный, настольный, обрезной и т.д.) Материалы, применяемые для изготовления блокнота. Детали блокнота (блок, корешок, обложка). Практическая работа по технологическим картам.Декор по выбору. |  |

**Материально – техническое обеспечение**

*Учебно-методическое обеспечение*

Г.В. Васенков. Картонажно-переплётное дело 8-9 класс и профильные классы. М., Владос, 2011

Стивен У. Мойе
 «Занимательные опыты с бумагой» АСТ Астрель, 2007;

М. Каммарери
«Переплёт – шаг за шагом», Олимпия Москва, 2005
«Практическое руководство к переплётному мастерству для самообучения».

Баландин М.В.
Переплётное дело. М., Советская Россия, 1990;

Березин Б.И.
Полиграфические материалы. Словарь-справочник. М., Книга, 1978;
Биткова К.М., Кузнецова А.Д.
Брошюровочно-переплётное производство. М., Книга, 1972;
Веселовская Э.Ж., Трубникова Г.Г.
Технология брошюровочно-переплётных процессов. Кн. 1. Брошюровочные процессы. М., Книга, 1996;
Мазок Н.Н.
Переплести книгу может каждый. М., Книга, 1980;
Сидорова А.В.
Изготовление и вставка книжных блоков М., Книга, 1996;
А.Бахметьев, Т.Кизяков «Очумелые ручки»
С.И. Гудилина «Чудеса своими руками»
М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П.Савиных «Рукоделие для детей»
Н.М.Конышева «Чудесная мастерская»
Н.М.Конышева «Умелые руки»
Н.М.Конышева «Секреты мастеров»
Ниппель Ф. Мастер на все руки. - М., 1993.
Петрушкина С.В./Образовательные и развивающие возможности аппликации//Начальная школа.- 2004.- №5
Цирулик Н.А., Уроки творчества/Н.А. Цирулик.- С.: Федоров,1999.
Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э., Ручное творчество/.- С.Федоров, 2004.
Шевчук Н.Л. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ, через нестандартные методы декоративно-прикладного творчества. // Эл. ресурс, 2015.
Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

*Специфическое оборудование*

* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок
* материалы и инструменты для картонажного дела.

*Информационно - коммуникационные средства:*

* компьютер в комплектации

*Оборудование (мебель):*

* столы ученические
* стулья ученические
* стол для учителя
* стул для учителя
* стол компьютерный
* мебельная стенка
* доска учебная меловая
* учебная доска магнитная для маркера
* диван

**Приложение**

 **Методические материалы**

**по организации и проведению мониторинга результатов внеурочной деятельности**

**МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

Цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в школе, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе изготавливать своими руками различные поделки?

**Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

**ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

**Цель:** выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответы на вопросы («да», «нет») |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»**

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

***Обработка полученной информации****.* Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

**Если ты набрал 20-23 балла:** ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

**15-19 баллов:** ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

**9-14 баллов:** твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

**4-8 баллов:** твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

**До 4 баллов:** тебе пока не хватает изобретательности.

**ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)**

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: просим при ответах на вопрос

ответить – **«да»**

или – **«нет».**

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответы на вопросы («да», «нет»)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Выводы
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ В     КРУЖКЕ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

               1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?

* нравится,
* не очень нравится,
* не нравится.

               2 .  С каким настроением ты приходишь на занятия?

* иду с радостью,
* бывает по-разному,
* с привычным равнодушием,
* скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

* доволен,
* бывает по-разному,
* не доволен

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

* часто,
* иногда,
* почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

* не очень много,
* много,
* почти нет.

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

* да,
* нет,
* не знаю

           7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

* нравятся
* нравятся некоторые
* нравятся большинство

           8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

                 -всегда интересуются

                 -иногда интересуются

- никогда не интересуются

**Оценка результатов.**

**3** балла- положительное отношение

**1** балл- нейтральные ответы

**0** баллов- отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов –положительное отношение к занятиям.

**АНКЕТА (ИЗУЧЕНИЕ ДРУЖЕСКОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)**

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1.У вас есть круг друзей?

* Да
* нет

2.Что вас объединяет?

* Игры
* Хобби
* Другое

3.Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну?

4.К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5.Какие качества ценят в вас друзья?

6.Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

* И скучно, и грустно, и некому руку подать;
* Очень здорово, весело;
* То хорошо, то плохо.

7.Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8.Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

* Мои друзья,
* Моя компания,
* Мой двор,
* Моя команда,
* Свой вариант

9.Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

* Миром,
* Дракой,
* Благодаря вмешательству взрослого,
* Благодаря вмешательству лидера,
* При помощи компромисса.

10.Как относятся родители к вашей дружбе?

* Доброжелательно,
* Враждебно,
* Равнодушно,
* Запрещают общение.

11.Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

* Даю друзьям советы для их же пользы;
* Со мной часто советуются;
* Не могу принять важное решение без моих друзей;
* Никто не понимает меня по-настоящему;
* Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

 Уважаемые родители!

Просим вас ответить на нижеперечисленные вопросы. Среди данных вариантовответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какая основная причина выбора данного кружка?
* развитие творческих способностей;
* проблема свободного времени;
* расширение кругозора;
1. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* постоянно;
* иногда;
* никогда не интересуюсь;
1. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?
* с радостью;
* неохотно;
* по вашему желанию;
1. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?
* практически некогда;
* делится иногда;
* делится всегда;
1. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?
* довольно часто;
* появляется иногда;
* никогда.

Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием программы дополнительного образования, характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Результаты освоения программного материала вносятся в лист оценки образовательных достижений по окончании 1-го и 2-го полугодия, делается отметка о наличии или отсутствии положительной динамики.

*Диагностическая карта усвоения основных видов деятельности при работе в технике «переплетно-картонажное дело»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Основные виды деятельности* | *Ф.И.**воспитанника* | *Ф.И.* *воспитанника* |
| 1. | Мотивация (интерес к результатам деятельности). | 1 п | 2 п | 1 п | 2 п |
| 2. | Уровень развития воображения, точности, смекалки. |  |  |  |  |
| 3. | Умение организовать свою работу. |  |  |  |  |
| 4. | Владение различным приемам работы с бумагой и картоном. |  |  |  |  |
| 5. | Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и эскизы изделий. |  |  |  |  |
| 6. | Знать инструменты и приспособления для работы в технике «переплетно-картонажное дело» и уметь работать с ними. |  |  |  |  |
| 7. | Умение читать чертеж по условным обозначениям. |  |  |  |  |
| 8. | Знание и выполнение основных базовых форм «переплетно-картонажное дело». |  |  |  |  |
| 9. | Создание изделия в технике «переплетно-картонажное дело», пользуясь технологическими картами и схемами. |  |  |  |  |
| 10. | Умение делать расчет и разметку данного изделия, выполненными в технике «переплетно-картонажное дело»; |  |  |  |  |
| 11. | Владение навыками культуры труда; |  |  |  |  |
| 12. | Задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |  |
| 13. | Владеть способами самопознания, рефлексии, навыками работы вколлективе. |  |  |  |  |

В. - высокий уровень

С.- средний уровень

Н. – Низкий уровень

Диагностический подход к определению уровня творческого развития личности позволяет приблизиться к познанию такого уникального явления, как творчество растущей и развивающейся личности ребенка.

По итогам полученной информации педагог планирует образовательную и воспитательную деятельность, направленную на **развитие творческого потенциала обучающихся.**Полученная информация позволяет педагогу грамотно вносить необходимые соответствующие изменения в содержание образовательной программы и в условия ее реализации, в планирование и организацию творческих конкурсных работ, организацию педагогической поддержки обучающимся.

Уровень развития названных критериев определяют по следующим показателям:

1 уровень (высокий) – устойчивое, постоянное проявление названного качества в творческой деятельности.

2 уровень (средний) – недостаточно устойчивое проявление названного качества.

3 уровень (низкий) – отсутствие данного качества в деятельности личности.

*Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Критерии оценки* | *Ф.И. обучающихся* |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Склонность к творчеству |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Потребность в достижении успеха |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Творческий потенциал |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Готовность к саморазвитию |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Творческая активность:1. чувство новизны
2. критичность
3. направленность на творчество
4. самооценка творчества
 |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Развитость творческих (интеллектуальных) качеств:1. самостоятельность
2. наблюдательность
3. объективность самооценки
4. заинтересованность в деле
5. пытливость
6. предусмотрительность
7. потребность в качественной работе
8. чувство нового
9. творческое мышление (креативность)
 |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств:1. обязательность
2. решительность
3. оптимистичность
4. уравновешенность (уверенность - беспокойность, тревожность)
 |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Итоговые результаты в баллах. |  |  |  |  |  |  |

Общий уровень (ОУ) творческого развития личности определяется таким образом. Сумма набранных баллов делится на количество изученных параметров. Например, в вышеизложенной таблице параметров 21, поэтому если они все диагностированы, то следует разделить сумму набранных баллов на 21.

На основании полученных результатов педагог делает вывод об общем уровне творческого развития обучающегося, дав следующую качественную характеристику, опираясь на итоговые результаты в баллах. Максимальная оценка 3 балла.

**в        –** высокий уровень                 3.

**в/с     –** выше среднего уровня        2,1 - 2,9.

**с        –** средний уровень                 2.

**н/с     –** ниже среднего уровня        1,1 - 1,9.

**н**        – низкий уровень                   1.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогом изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

*Карта достижений обучающихся*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающихся | Количество групповых работ | Количество индивидуальных работ | Участие в выставках | Достижения (награждения) |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |