**Развитие творческих способностей воспитанников в коррекционной школе в учебно – воспитательном процессе.**

Ян Амос Коменский писал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».

**Творческие способности** — это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности каждого ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

У детей с ограниченными возможностями здоровья есть потенциал для развития физического, нравственного и эстетического воспитания. И одной из целей, я ставлю развитие творческих способностей у воспитанников. В своём выступлении, я остановлюсь на двух формах воспитательной работы: 1. Развитие творческих способностей на самоподготовке. 2. Кружковая работа.

**Самоподготовка** – это организационная форма внеурочной учебной деятельности по выполнению домашних заданий под руководством воспитателя, в ходе, которой целенаправленно формируются навыки самостоятельной учебной работы, так и развитие творческих способностей. На самоподготовке одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является коррекционно-развивающие игры, упражнения, задания. Они способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывают положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшают общую работоспособность, дают возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки. Коррекционно – развивающие задания развивают мыслительные действия, которые необходимы при работе с понятиями (обобщение, абстрагирование, анализ, определение понятий), обучают важным мыслительным умениям, как понимание смысловой стороны языка, значений отдельных слов и текстов, развивают активную речь учащихся. Коррекционно - развивающие задания проводятся в разных формах: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, иногда сочетая друг с другом. Форма игры или задания может меняться в зависимости от содержания того или иного задания. Часто применяются индивидуальные коррекционно - развивающие игры, т. к. темп работы каждого учащегося может быть различным в зависимости от исходного уровня его мышления и других индивидуальных особенностей.

У воспитателей, особенно в разновозрастных группах, нередко возникают трудности из-за того, что учащиеся заканчивают самоподготовку в разное время. Одна группа школьников, как правило, не могут ни минуты ждать, пока другая выполнят задания. Они не могут, да и не должны, сидеть в это время тихо и неподвижно. Чем их занять? Какое предложить занятие, чтобы и им было интересно, и другим не мешали? Огромна и незаменима здесь роль развивающих занимательных игр и упражнений, которые способствуют сознательному и более прочному усвоению знаний и отработке определенных навыков. В качестве методической помощи, я использую материалы с интернета, но хочу обратить ваше внимание на сайт журнала «Филиппок». Откуда беру задания для развития творческих способностей. Задания очень интересные и увлекательные, можно подобрать как младшим, так и старшим классам. Предлагаю для примера посмотреть несколько заданий.

Не только на самоподготовке, мы развиваем творческие способности, но и на кружке «Волшебная мастерская». Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес у воспитанников, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к жизни. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы. На кружковых занятиях идет освоение и постижение окружающего мира, красоты, гармонии. С целью творческого развития своих воспитанников второй год, я веду кружок, на котором дети занимаются продуктивной творческой деятельностью. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. При этом решается и психологическая задача – мне очень хочется, чтобы мои воспитанники были в состоянии эмоционального комфорта, ощущали радость детства. Дети в любом возрасте любят работать с бумагой, творить из нее свои маленькие шедевры и одним из любимых детьми видов творческой деятельности являются занятия в технике Кусудама.

«Кусудама» — это одна из разновидностей Оригами – техники изготовления различных моделей из бумаги. «Кусудама» — это японская поделка из бумаги. Это занятие интересно детям и доставляет им огромное наслаждение. Так наши дети изготавливали весенние букеты, цветок «Дружбы». На эту тему успешно прошло внеклассное открытое занятие.

Работа в кружке «Волшебная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Наши дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому виды работ необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Наши дети выезжают на станцию юных техников, где по группам посещают различные кружки (бисероплетение, выжигание, работа с бумагой). Хочу показать несколько удачных работ по выжиганию.

 Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Тематика занятий строится по рабочей программе с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми новых знаний учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Что позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, очень важно для наших детей создать «ситуацию успеха».

В процессе творческой деятельности дети должны усвоить, что и как можно сделать в той или иной технике. Для этого необходимы наглядные пособия – образцы и пошаговый показ. Работа по образцам позволяет на начальном этапе освоить технологию. Очень многое зависит от первого задания, которое руководитель предложит кружковцам. Оно должно быть понятным, доступным для выполнения, интересным по декоративным результатам. Желательно, чтобы первое задание было небольшим по объему, и чтобы его можно было выполнить за один - два занятия.

Я не останавливаюсь на достигнутом, осваиваем новую технику – декупаж. Это эстетическое оформление готового изделия.

Я планирую продолжить свою работу по развитию творческих способностей детей и предлагаю вашему вниманию фото рабочих моментов по изготовлению поделок, выполненных в разной технике.