**Методические материалы**

**по организации и проведению мониторинга результатов внеурочной деятельности**

**МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

Цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в школе, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе изготавливать своими руками различные поделки?

**Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

**ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

**Цель:** выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответы на вопросы («да», «нет») |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»**

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

***Обработка полученной информации****.* Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

**Если ты набрал 20-23 балла:** ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

**15-19 баллов:** ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

**9-14 баллов:** твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

**4-8 баллов:** твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

**До 4 баллов:** тебе пока не хватает изобретательности.

**ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)**

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: просим при ответах на вопрос

ответить – **«да»**

или – **«нет».**

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответы на вопросы («да», «нет»)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Выводы  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ В     КРУЖКЕ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

               1 . Нравится ли тебе заниматься в кружке?

* нравится,
* не очень нравится,
* не нравится.

               2 .  С каким настроением ты приходишь на занятия?

* иду с радостью,
* бывает по-разному,
* с привычным равнодушием,
* скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия кружка?

* доволен,
* бывает по-разному,
* не доволен

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в кружке?

* часто,
* иногда,
* почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей, занимающихся вместе с тобой?

* не очень много,
* много,
* почти нет.

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

* да,
* нет,
* не знаю

           7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

* нравятся
* нравятся некоторые
* нравятся большинство

           8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в кружке?

                 -всегда интересуются

                 -иногда интересуются

- никогда не интересуются

**Оценка результатов.**

**3** балла- положительное отношение

**1** балл- нейтральные ответы

**0** баллов- отрицательное отношение

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;

12 – 15 баллов –положительное отношение к занятиям.

**АНКЕТА (ИЗУЧЕНИЕ ДРУЖЕСКОГО ОКРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ)**

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1.У вас есть круг друзей?

* Да
* нет

2.Что вас объединяет?

* Игры
* Хобби
* Другое

3.Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну?

4.К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5.Какие качества ценят в вас друзья?

6.Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

* И скучно, и грустно, и некому руку подать;
* Очень здорово, весело;
* То хорошо, то плохо.

7.Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8.Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

* Мои друзья,
* Моя компания,
* Мой двор,
* Моя команда,
* Свой вариант

9.Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

* Миром,
* Дракой,
* Благодаря вмешательству взрослого,
* Благодаря вмешательству лидера,
* При помощи компромисса.

10.Как относятся родители к вашей дружбе?

* Доброжелательно,
* Враждебно,
* Равнодушно,
* Запрещают общение.

11.Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

* Даю друзьям советы для их же пользы;
* Со мной часто советуются;
* Не могу принять важное решение без моих друзей;
* Никто не понимает меня по-настоящему;
* Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на нижеперечисленные вопросы. Среди данных вариантовответов подчеркните тот, который более всего характерен для вашего ребенка.

1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какая основная причина выбора данного кружка?

* развитие творческих способностей;
* проблема свободного времени;
* расширение кругозора;

1. Интересуетесь ли вы успехами вашего ребенка, посещающего кружок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* постоянно;
* иногда;
* никогда не интересуюсь;

1. С каким настроением ваш ребенок идет на кружок?

* с радостью;
* неохотно;
* по вашему желанию;

1. Часто ли ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка?

* практически некогда;
* делится иногда;
* делится всегда;

1. Появляется ли у ребенка желание дома продолжить работу, начатую на занятиях кружка?

* довольно часто;
* появляется иногда;
* никогда.

Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием программы дополнительного образования, характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Результаты освоения программного материала вносятся в лист оценки образовательных достижений по окончании 1-го и 2-го полугодия, делается отметка о наличии или отсутствии положительной динамики.

*Диагностическая карта усвоения основных видов деятельности при работе в технике «переплетно-картонажное дело»*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Основные виды деятельности* | *Ф.И.*  *воспитанника* | | *Ф.И.*  *воспитанника* | |
| 1. | Мотивация (интерес к результатам деятельности). | 1 п | 2 п | 1 п | 2 п |
| 2. | Уровень развития воображения, точности, смекалки. |  |  |  |  |
| 3. | Умение организовать свою работу. |  |  |  |  |
| 4. | Владение различным приемам работы с бумагой и картоном. |  |  |  |  |
| 5. | Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы и эскизы изделий. |  |  |  |  |
| 6. | Знать инструменты и приспособления для работы в технике «переплетно-картонажное дело» и уметь работать с ними. |  |  |  |  |
| 7. | Умение читать чертеж по условным обозначениям. |  |  |  |  |
| 8. | Знание и выполнение основных базовых форм «переплетно-картонажное дело». |  |  |  |  |
| 9. | Создание изделия в технике «переплетно-картонажное дело», пользуясь технологическими картами и схемами. |  |  |  |  |
| 10. | Умение делать расчет и разметку данного изделия, выполненными в технике «переплетно-картонажное дело»; |  |  |  |  |
| 11. | Владение навыками культуры труда; |  |  |  |  |
| 12. | Задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |  |  |
| 13. | Владеть способами самопознания, рефлексии, навыками работы в  коллективе. |  |  |  |  |

В. - высокий уровень

С.- средний уровень

Н. – Низкий уровень

Диагностический подход к определению уровня творческого развития личности позволяет приблизиться к познанию такого уникального явления, как творчество растущей и развивающейся личности ребенка.

По итогам полученной информации педагог планирует образовательную и воспитательную деятельность, направленную на **развитие творческого потенциала обучающихся.**Полученная информация позволяет педагогу грамотно вносить необходимые соответствующие изменения в содержание образовательной программы и в условия ее реализации, в планирование и организацию творческих конкурсных работ, организацию педагогической поддержки обучающимся.

Уровень развития названных критериев определяют по следующим показателям:

1 уровень (высокий) – устойчивое, постоянное проявление названного качества в творческой деятельности.

2 уровень (средний) – недостаточно устойчивое проявление названного качества.

3 уровень (низкий) – отсутствие данного качества в деятельности личности.

*Критерии оценки и показатели уровня творческого развития личности*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Критерии оценки* | *Ф.И. обучающихся* | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Склонность к творчеству |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Потребность в достижении успеха |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Творческий потенциал |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Готовность к саморазвитию |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Творческая активность:   1. чувство новизны 2. критичность 3. направленность на творчество 4. самооценка творчества |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Развитость творческих (интеллектуальных) качеств:   1. самостоятельность 2. наблюдательность 3. объективность самооценки 4. заинтересованность в деле 5. пытливость 6. предусмотрительность 7. потребность в качественной работе 8. чувство нового 9. творческое мышление (креативность) |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Сформированность творческих (эмоционально-волевых) качеств:   1. обязательность 2. решительность 3. оптимистичность 4. уравновешенность (уверенность - беспокойность, тревожность) |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Итоговые результаты в баллах. |  |  |  |  |  |  |

Общий уровень (ОУ) творческого развития личности определяется таким образом. Сумма набранных баллов делится на количество изученных параметров. Например, в вышеизложенной таблице параметров 21, поэтому если они все диагностированы, то следует разделить сумму набранных баллов на 21.

На основании полученных результатов педагог делает вывод об общем уровне творческого развития обучающегося, дав следующую качественную характеристику, опираясь на итоговые результаты в баллах. Максимальная оценка 3 балла.

**в        –** высокий уровень                 3.

**в/с     –** выше среднего уровня        2,1 - 2,9.

**с        –** средний уровень                 2.

**н/с     –** ниже среднего уровня        1,1 - 1,9.

**н**        – низкий уровень                   1.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий Выставки могут быть: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогом изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

*Карта достижений обучающихся*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающихся | Количество групповых работ | Количество индивидуальных работ | Участие в выставках | Достижения (награждения) |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |